

**Concorso musicale**  
**“Diamoci un tono”**  
**Edizione 2019**

**Concorso con sede presso l’Istituto Sociale di Torino**  
**aperto agli studenti delle Scuole della Rete Gesuiti Educazione**

**L’iscrizione** al concorso è ammessa agli studenti della scuola secondaria di 1° e 2° grado, frequentanti le Scuole della Rete Gesuiti Educazione. Nel caso di gruppi musicali è sufficiente che almeno uno dei componenti sia un alunno di tali Scuole purché gli altri siano anch’essi alunni di scuola secondaria di 1° o 2° grado.

I concorrenti saranno divisi in due categorie: medie e licei, ciascuna delle quali ulteriormente suddivisa in: **cantanti e gruppi musicali; strumentisti.**

La suddivisione tra le medie e i licei consente di dare maggiore spazio anche ai partecipanti più giovani. L’accorpamento **cantanti e gruppi musicali**, senza penalizzare i concorrenti, è reso necessario dalla suddivisione delle due categorie medie e licei. Ogni scuola quindi può partecipare alla selezione con 8 concorrenti. Le giurie decreteranno al massimo quattro finalisti alla serata finale per ogni scuola (due per ogni categoria delle medie e dei licei: cantanti e gruppi musicali; strumentisti).

Per garantire equità partecipativa è prevista, nella fase delle semifinali, la presentazione di concorrenti per ognuna delle scuole partecipanti, non necessariamente suddivisi in numero di due per ognuna delle quattro categorie in concorso, in quanto tra gli iscritti si potrebbe non avere un numero sufficiente per ogni categoria con la conseguenza di creare disparità tra scuole.

Nell’ipotesi che una scuola possa presentare partecipanti a una sola categoria, questi devono essere possibilmente in numero superiore a due per consentire una selezione per la fase finale. In questo modo sarà comunque garantita la propria partecipazione alla serata finale con quattro propri concorrenti finalisti.

In considerazione del numero delle scuole e conseguentemente dei partecipanti, si richiede di predisporre per la serata finale esecuzioni musicali che non superino i 2’ e 30”.

**Il concorso** è strutturato in tre fasi:

**Preselezione**

Una giuria interna a ognuna delle scuole partecipanti selezionerà i propri concorrenti suddivisi nelle due categorie: Medie e Licei, suddivise a loro volta in: Cantanti e gruppi musicali; Strumentisti.

Sono ammessi brani senza preclusione di genere musicale e, per la categoria cantanti, basi registrate sulle quali cantare.

**Semifinale** prevista per metà aprile

Presentazione di sintesi video delle selezioni interne sui siti delle scuole partecipanti, votazione delle diverse giurie e conseguente definizione dei finalisti.

**Sono ammessi esclusivamente video girati in diretta durante le esecuzioni dal vivo.**

I montaggi e le elaborazioni, seppur gradevoli, non rispecchierebbero le reali capacità dei concorrenti.

**Finale prevista per il 17/5/2019 nell'Aula Magna dell'Istituto Sociale, trasmessa in streaming.**

L'organizzazione tecnica della serata musicale conclusiva è a cura dei docenti organizzatori del Sociale.

L'accompagnamento e il trasferimento degli studenti provenienti dagli Istituti della Compagnia di Gesù è a carico delle singole scuole.

La proclamazione dei vincitori verrà decisa da una giuria costituita da docenti e studenti rappresentanti i vari plessi scolastici; gli accompagnatori dei diversi Istituti saranno nominati automaticamente membri della giuria.

Nelle precedenti edizioni la Ditta "Galleria musicale Merizzi" di Torino ha sponsorizzato la manifestazione fornendo gratuitamente i premi da assegnare.

Auspichiamo una rinnovata disponibilità.

Prof. Angelo Chionna