

Plesso e Area Disciplinare di destinazione (Umanistica, Scientifica, Linguistica, Artistica-Musicale)

Plesso Primaria, Area Umanistica e Artistica- Musicale.

Titolo

“Il giro del mondo in 80 minuti” con inserti in LIS (lingua italiana dei segni)

Sintesi del Progetto (max 170 parole) da pubblicare sul sito d’Istituto

Il movimentato viaggio di Phileas Fogg e Passepartout entusiasma i bambini; permette loro di esplorare alcune parti del mondo; mostra come, nel rispetto della diversità fra questi due personaggi, la collaborazione e la lealtà li ha portati a raggiungere il loro obiettivo, insieme. Conoscere le loro vicende aiuta i bambini a compiere un percorso di comprensione della realtà, ad affrontare i piccoli e grandi problemi della vita in modo operativo e con sguardo ottimista, a saper apprezzare le doti di ognuno ed a vederne, con occhi clementi, i difetti.

Descrizione del Progetto

- **Obiettivi:** Conoscere ed apprezzare grandi autori e testi di letteratura. Rielaborare testi letterari in chiave umoristica . Realizzare uno spettacolo finale dando la caratterizzazione più adatta al proprio personaggio.
- **Descrizione di dettaglio:** Il gruppo è composto da 20 alunni delle classi terze, quarte e quinte. Il corso si svolge da ottobre ad aprile con incontri settimanali di circa due ore. Il 2 maggio verrà messo in scena uno spettacolo musicale della durata di circa un’ora.
- **Modalità di misurazione dei risultati:** durante tutto il lavoro di riscrittura e poi di prove della messa in scena, i giovani attori valutano le diverse possibilità e le eventuali variazioni da apportare in una modalità continua di autovalutazione.
- **Ripetibilità del progetto da parte di altri docenti:** il copione è un testo inedito ed originale, scritto dal docente con la collaborazione attiva dei bambini ed è quindi riutilizzabile, nella sua interezza o anche solo in parte, dai docenti che si occupano di teatro o drammatizzazione.
- **Fasi di realizzazione:** nei primi incontri si è lavorato alla “costruzione” del nuovo gruppo con giochi finalizzati alla conoscenza reciproca. Si è proceduto poi con la conversazione sulle opere proposte dalle insegnanti per sondare il gradimento e le conoscenze pregresse. Ci si è dedicati alla lettura del libro e alla visione di brani di film ed opere teatrali relativi al romanzo. Si è infine scritto il copione con gli adattamenti proposti dai bambini.

- Risorse umane ed economiche previste per la realizzazione: Le insegnanti realizzeranno semplici oggetti di scena mentre le scenografie consistono in diapositive che verranno proiettate sullo sfondo del palcoscenico. Le uniche spese sono relative all' affitto di microfoni, luci ed impianto di amplificazione forniti dal "service" dell'auditorium nel giorno della messa in scena.