

Plesso e Area Disciplinare di destinazione (Umanistica, Scientifica, Linguistica, Artistica-Musicale)

Plesso Primaria – Area di destinazione: Artistica-Musicale

Titolo

StoriaInCanto – Νόστος: Ulisse e il viaggio di ritorno.

Sintesi del Progetto (max 170 parole) da pubblicare sul sito d'Istituto

L'Odissea di Omero e il suo protagonista Ulisse incarnano, nel progetto di quest'anno, l'antico tema letterario del viaggio che è di fatto un ritorno. Tra mille peripezie e avventure attraverso l'ignoto il protagonista è costretto a confrontarsi con i propri limiti e a superarli indagando, inevitabilmente, se stesso. Il ritorno ad Itaca, a casa, al punto di origine del tutto, diventa indispensabile affinché l'eroe possa misurare il suo progresso interiore e riconoscere la sua nuova identità. Gli spaventosi Lestrigoni, lo spietato Polifemo o le misteriose Sirene accompagnano il bambino, come Ulisse, in un viaggio alla scoperta del proprio universo emotivo; ad acquisire nuovi schemi di comportamento utili alla gestione di situazioni difficili o di disagio. Identificandosi con il protagonista avranno modo di entrare in contatto con le proprie emozioni, a riconoscerle e a esprimerle attraverso il canto per non esserne vinti.

Descrizione del Progetto

- **Obiettivi:** la storia, agendo sulla sfera emotiva dei bambini, è l'elemento motivante in grado di veicolare l'approccio e l'apprendimento di elementi vocali e ritmici in accordo con la capacità di recepire propria di questa fascia d'età. Ciò rende possibile un'appropriazione immediata di competenze musicali di base elaborate ed espresse attraverso l'organo vocale.
- **Descrizione di dettaglio:** il laboratorio corale curriculare è rivolto alle classi prime e seconde. Ogni classe lavora a gruppi separati per un'ora curriculare a settimana. Alla fine dell'Anno Scolastico viene messo in scena uno spettacolo cantato e recitato.
- **Modalità di misurazione dei risultati:** durante il corso dell'anno i bambini sperimentano il proprio organo vocale sia in base ai risultati individuali che all'interno del gruppo coro in una modalità continua di autovalutazione.
- **Ripetibilità del progetto da parte di altri docenti:** le musiche e le parti recitate sono legate insieme in un copione originale che può essere riutilizzato da qualsiasi docente che abbia competenze musicali.
- **Fasi di realizzazione:** in una prima fase i brani che vengono proposti, perfettamente adatti alla vocalità infantile, vengono elaborati a livello ritmico e motorio, oltre che vocale, per creare una dimensione ludico-ricreativa in grado di facilitare la fase di apprendimento degli elementi del

linguaggio musicale di base e della espressività vocale e facilitare la coesione del gruppo coro. In una seconda fase viene raccontata la storia e vengono proposti i brani che la descrivono musicalmente.

- Risorse umane ed economiche previste per la realizzazione: le insegnanti realizzeranno semplici oggetti di scena mentre le scenografie consistono in diapositive che verranno proiettate sullo sfondo del palcoscenico. Le uniche spese sono relative all'affitto di microfoni, luci ed impianto di amplificazione forniti dal "service" dell'auditorium nel giorno della messa in scena.