

1: Plesso e Area Disciplinare di destinazione (Umanistica, Scientifica, Linguistica, Artistica-Musicale)

Umanistica

2: Titolo

Progettare una Eco-festa

3: Sintesi del Progetto (max 170 parole) da pubblicare sul sito d'Istituto

A seguito di un percorso riflessivo attraverso audiovisivi, letture e domande, gli studenti saranno stimolati a prendere in considerazione il valore dei giorni di festa sotto l'aspetto morale, religioso, economico, ecologico e sociale. Questa fase di ascolto e riflessione è seguita da un lavoro di coppia (o di gruppo) in cui gli studenti dovranno realizzare il progetto di una festa sensibile alla dimensione ecologica.

4: Descrizione del Progetto

- Obiettivi: sensibilizzare sulla dimensione morale, sociale e religiosa dei giorni di festa e della festa in sé stessa alla luce del comandamento biblico "Ricordati di santificare le feste".
- Descrizione di dettaglio: nella fase di raccolta del materiale di riflessione la classe assisterà a un breve video preso dalla trasmissione *I comandamenti* di Roberto Benigni in cui l'attore spiega il terzo comandamento. Dopo breve condivisione sul video vengono fornite delle domande di riflessione personale sulla dimensione della festa. Vengono letti in classe alcuni paragrafi dell'Enciclica Laudato si' sul senso della festa. Nella fase operativa gli studenti devono mettersi in coppia (o piccoli gruppetti) per elaborare un progetto di "eco-festa" riempiendo un modulo con diverse voci che indicano aspetti caratteristici di una festa (oggetto della celebrazione, location, tempi, materiale, dress-code, ecc.). L'attività si svolge simulando un concorso interno alla classe, in cui si immagina che la valutazione del professore comporti l'accordo dei finanziamenti per realizzare la festa. Gli studenti elaborano il progetto presupponendo in partenza una disponibilità "infinita" di fondi a disposizione del finanziatore. Questa finzione (di per sé antiecologica) gioca una parte importante per la creatività dei progetti. I progetti vengono presentati in classe a voce, la classe dà un voto "consultivo" sui vari progetti e il professore prende le decisioni finali.
- Modalità di misurazione dei risultati: la valutazione finale si avvale del foglio in cui è scritto il progetto e del "colloquio" finale con il "finanziatore".
- Ripetibilità del progetto da parte di altri docenti: l'attività può essere proposta in qualsiasi occasione con due-tre ore di lezione.
- Fasi di realizzazione: fase di ascolto dei contenuti, fase operativa di scrittura, fase di condivisione dei risultati.
- Risorse umane ed economiche previste per la realizzazione: l'attività si svolge interamente in classe, tra l'insegnante e gli studenti. Occorre il testo dell'enciclica, fogli con i contenuti e le schede da proporre alla classe e la strumentazione per proiettare l'audiovisivo.