

Plesso e Area Disciplinare di destinazione (Umanistica, Scientifica, Linguistica, Artistica-Musicale)

Plesso: LICEI, V anno
Area: Linguistica

Titolo

Virtual Manipulation: the dark side of techno-science in the 20th century dystopias.
Presa di coscienza per una corretta cittadinanza globale attiva.

Sintesi del Progetto (max 170 parole) da pubblicare sul sito d'Istituto

Il progetto conduce gli studenti del quinto anno attraverso un percorso storico-letterario che analizza alcune distopie del XX secolo ispirate ai totalitarismi dell'epoca e direttamente legate all'uso/abuso della tecno-scienza. Quanto sono stati profetici gli autori? Gli alunni, cimentandosi nel *teamworking*, *public speaking* e *role playing*, dovranno contestualizzare le opere scelte, analizzarne gli aspetti più rilevanti e poi attualizzarle per capire quali "previsioni" si siano effettivamente verificate. Al termine del percorso, con un esercizio di *creative writing*, presenteranno una loro distopia. Si auspica una presa di coscienza rispetto al proprio ruolo di "cittadini globali", che grazie alla padronanza linguistica ed alle conoscenze acquisite in vari ambiti, attivino il pensiero critico, mettendo in relazione gli elementi necessari per contrastare qualsiasi controllo remoto che limiti e condizioni l'essere umano.

Descrizione del Progetto

Il progetto ha come **obiettivo** di

- Sensibilizzare gli studenti rispetto all'*ecologia integrale* che considera scienza e tecnologia prodotti della creatività umana (essa stessa dono di Dio) che, se adeguatamente indirizzati, possono migliorare la qualità della vita e rispondere all'esigenza di uno sviluppo sostenibile¹;
- Contribuire alla formazione integrale dell'alunno ignaziano scoprendo e valorizzando talenti personali attraverso attività di *teamworking*, *problem solving*, *role playing* e *creative writing*;
- Promuovere *peer tutoring* e *cooperative learning*;
- Simulare un dibattito approfondendo il *public speaking*;
- Promuovere il pensiero critico attraverso la rilettura di un percorso (storico, letterario, personale) alla luce dell'attualità per facilitare il proprio ruolo di *cittadini globali*, dotati di libero pensiero e capaci di prendere decisioni solidali.

Al termine del quarto anno agli alunni saranno suggerite letture estive in lingua originale inglese, tra cui *1984* (Orwell) e *Brave New World* (Huxley).

I step – 5 lezioni:

In base alla programmazione del quinto anno, verosimilmente in prossimità della pausa natalizia, si chiederà agli studenti che avranno scelto i libri summenzionati di:

- formare un gruppo con altri compagni che non conoscano le opere,

¹ (cfr. *Laudato Sii*, cap. 3 "La radice umana della crisi ecologica");

- introdurre loro autore e plot del libro,
- pianificare un teamworking in classe con lo scopo di creare una presentazione per ogni libro e relativo autore

II step – 2 lezioni:

Dopo aver ascoltato le singole presentazioni e le integrazioni del docente:

- Si effettuerà un dibattito sul tema: “Total control or total freedom/happiness: if pushed to the extreme, they can lead to the same result - For and against”
- Due gruppi simuleranno la discussione, a prescindere dalla propria opinione;
- Al termine si assegnerà una relazione scritta di quanto scaturito dal confronto.

III step – 2 lezioni:

Gli alunni, divisi in due macro-gruppi realizzeranno dei role playing per:

- Rivelare ai compagni elementi salienti dell’opera analizzata,
- Attualizzare gli elementi scelti, riconosciuti nella nostra realtà come rischi o opportunità, per mostrare quanto di profetico ci fosse nel pensiero degli autori.

IV step – 2 lezioni:

Gli alunni, nell’ultimo teamwork (quattro studenti per gruppo), saranno invitati a creare e poi condividere la loro *distopia* (un mese di tempo con lavoro a casa) che conterrà come elementi fondamentali:

- Uso/abuso della tecno-scienza;
- Scelta di una forma di governo;
- Contestualizzazione dei lavori partendo dalla propria attualità.

I risultati saranno misurati attraverso:

- rubrica valutativa (il progetto è un compito di realtà che misura le competenze acquisite e/o potenziate);
- griglia di valutazione (per verificare contenuti disciplinari e padronanza linguistica).

Il progetto potrà essere ripetuto nelle classi quinte dai docenti di Inglese, Italiano, Storia, Filosofia.

Le risorse necessarie allo svolgimento del progetto sono:

- docente;
- alunni;
- strumenti cartacei e multimediali per creare/presentare i lavori.