

## **Plesso e Area Disciplinare di destinazione (Umanistica, Scientifica, Linguistica, Artistica-Musicale):**

SECONDARIA II GRADO – AREA UMANISTICA/ARTISTICA

### **Titolo :**

CONSERVAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E AMBIENTALE (ART. 9 COSTITUZIONE ITALIANA)

### **Sintesi del Progetto (max 170 parole) da pubblicare sul sito d'Istituto:**

Nell'ambito dell'area Cittadinanza e Costituzione, in ottemperanza alle nuove disposizioni sull'Esame di Stato, è stato elaborato un progetto di approfondimento, analisi e confronto partendo dall'articolo 9 della Costituzione italiana. Sono state coinvolte tutte le classi quarte dei licei.

I docenti di arte e di storia e filosofia hanno introdotto il tema attraverso la disamina dell'articolo in questione e hanno invitato gli alunni a lavorare in gruppi per l'esame di articoli, norme, disposizioni di legge affini all'art. 9 italiano presenti in altri Paesi o organizzazioni sovranazionali.

I lavori sono stati presentati in orario curricolare ed hanno avuto una ricaduta disciplinare. I docenti, riuniti in commissione, hanno scelto un lavoro per classe e questo è stato presentato nell'ambito di una conferenza realizzata in collaborazione con l'Università Europea.

La riunione plenaria di chiusura ha visto la partecipazione del prof. Filippo Vari, docente di Diritto Costituzionale dell'Università Europea, che ha condotto i ragazzi nell'esame dell'articolo 9 e nelle sue applicazioni nel tempo.

### **Descrizione del Progetto**

- **Obiettivi:**  
Lavorare in gruppo, collaborare, esprimere le proprie idee, trasformare un'idea in un prodotto finito.
- **Descrizione di dettaglio**  
L'attività è completamente gestita dai ragazzi, con la supervisione dei referenti. In orario curricolare sono stati determinati i gruppi di lavoro e sono state dedicate delle ore curricolari alla ricerca e all'approfondimento della tematica. I ragazzi hanno completato il lavoro realizzando presentazioni .ppt, interviste multimediali, una relazione e la condivisione di materiali su piattaforma Padlet.
- **Modalità di misurazione dei risultati:**  
I docenti hanno realizzato una griglia di valutazione secondo i seguenti parametri: esposizione, completezza dell'approfondimento, accuratezza nella realizzazione del prodotto.

- Ripetibilità del progetto da parte di altri docenti:  
Il progetto così come strutturato risulta replicabile da altri docenti delle aree sopra indicate.
- Fasi di realizzazione  
I fase: presentazione in classe del progetto da parte dei docenti  
II fase: divisione in gruppi ed individuazione delle tematiche  
III fase: condivisione materiali su piattaforma Padlet  
IV fase: consegna di una relazione scritta  
V fase: esposizione .ppt in classe  
VI fase: conferenza finale con esposizione dei lavori migliori e intervento di un esperto
- Risorse umane ed economiche previste per la realizzazione  
Docenti proponenti ed esperto esterno. Risorse economiche: nessuna