

- **Plesso e Area Disciplinare di destinazione**

---

Secondaria I grado

Area Umanistica

---

### **3: Titolo**

---

Dallo scriptorium medievale alla stampa tipografica

---

### **4: Sintesi del Progetto (max 170 parole) da pubblicare sul sito d'Istituto**

---

I anno: ai ragazzi viene spiegata, in modo generale, la storia degli scriptoria monastici ed in particolare la lavorazione delle pelli animali al fine di realizzare manoscritti in pergamena.

Il anno: viene affrontato il discorso sulla storia tipografica a caratteri mobili, insistendo sulla figura di Gutenberg e della sua scuola tipografica.

---

### **5: Descrizione del Progetto**

#### **Obiettivi:**

Il progetto è stato pensato con lo scopo di far acquisire ai ragazzi nuove tematiche consolidando anche conoscenze storiche già apprese attraverso le tradizionali lezioni di storia svolte in classe. Sono venuti a conoscenza di notizie relative alla lavorazione e alla diffusione dei supporti di scrittura dal medioevo al rinascimento.

#### **Descrizione di dettaglio:**

Subito dopo le lezioni di storia relativamente agli ordini monastici e alle innovazioni tecnologiche del 1500, ci sono stati due giorni di incontro attraverso i quali il progetto è stato sviluppato con le rispettive classi.

Nella prima parte del progetto si è parlato ai ragazzi del mondo monastico : da qui l'attenzione si è focalizzata sulla lavorazione e produzione di libri manoscritti da parte dei monaci. In modo dettagliato è stato fatto conoscere ai ragazzi tutto il processo di lavorazione e trasformazione della pergamena partendo dalle pelli animali fino alla produzione fisica del libro e la sua decorazione.

Nella seconda parte si è illustrato il processo di stampa attraverso l'innovazione dei caratteri tipografici di Gutenberg come conseguenza della trasformazione e maggiore diffusione culturale attraverso i testi scritti.

Il tutto corredato da laboratori specifici durante i quali ai ragazzi viene chiesto, per il I anno, di immedesimarsi in un monaco amanuense per riprodurre una miniatura, per il II anno la realizzazione di una matrice tipografica con cui stampare un testo a piacere (es: proprio nome) .

**Modalità di misurazione dei risultati:**

Alla fine gli elaborati sono stati visionati dai docenti che hanno scelto i lavori migliori premiando i ragazzi con l'esposizione delle loro decorazioni durante la mostra di primavera.

**Ripetibilità del progetto da parte di altri docenti:**

Possibilità di condivisione del progetto per altri classi di ordine e grado differenti da quelle sopra elencate.

**Fasi di realizzazione:**

Primo incontro: svoltosi negli ambienti della biblioteca e della durata di 1 ora:

Secondo incontro: svoltosi negli ambienti della biblioteca e della durata di 2 ore.

**Risorse umane ed economiche previste per la realizzazione:**

Partecipazione e collaborazione tra i docenti di Lettere e la bibliotecaria d'istituto.

Acquisto di materiali come fogli di pergamena e carta crepla da parte dell'Istituto.