

**1: Plesso e Area Disciplinare di destinazione (Umanistica, Scientifica, Linguistica, Artistica-Musicale)**

**Istituto Secondario di I Grado - Area Umanistica**

**2: Titolo**

***Nessuno si salva da solo* - Laboratorio di Cinema**

**3: Sintesi del Progetto (max 170 parole) da pubblicare sul sito d'Istituto**

Il cinema come mezzo per riscoprire l'importanza della condivisione, della collaborazione e della fiducia. In altre parole riscopriremo il significato e il valore della parola amicizia, vista non solo come un momento d'aggregazione ma come un'opportunità di arricchimento e di crescita, come un'occasione per imparare ad accogliere l'altro. La prima fase del laboratorio prevede il dibattito in classe e la scrittura della recensione del film visto. La classe è poi divisa in gruppi ad ognuno dei quali è assegnato un film. L'esito di questo lavoro di squadra sarà la presentazione di un elaborato (powerpoint, drammatizzazione o altro) che racconti come si sviluppa all'interno della storia il concetto di amicizia e di collaborazione, come questi sentimenti sono vissuti dai personaggi del film e come li hanno vissuti loro dovendo collaborare alla realizzazione di un lavoro complesso.

**4: Descrizione del Progetto**

#### **Obiettivi**

- Far comprendere loro che **nessuno basta a se stesso**, che abbiamo bisogno gli uni degli altri, che **ognuno di loro ha in sé doni straordinari** con i quali **contribuisce ad arricchire il mondo**.
- Educarli a **non aver paura del diverso**.
- Far conoscere la ricchezza del **linguaggio cinematografico**, che può rivelarsi un meraviglioso tramite per **comunicare tematiche importanti quali l'amicizia**, il rispetto e la condivisione.

- Stimolare un **corretto spirito critico** attraverso i dibattiti post film, aiutandoli a comprendere, come si fa un dibattito, significato del verbo “criticare” ma soprattutto **l’importanza del confronto** come **occasione di arricchimento personale**.
- Accompagnarli verso la **scoperta di sé e dell’altro**, attraverso la tematica dell’amicizia.
- **Stimolare la creatività** attraverso l’elaborazione di un progetto multimediale e/o cartaceo.
- **Esercitare la scrittura** attraverso l’analisi di una tipologia testuale, la recensione.

### **Dettagli del progetto e fasi di realizzazione**

1. Visione del film in classe (saranno scelti 5 titoli)
2. Dibattito veicolato dalla docente sulle tematiche affrontate nel film
3. Scrittura delle recensioni (dopo aver dato indicazioni su come si scrive una recensione)
4. Lettura delle recensioni in classe
5. Organizzazione del lavoro di gruppo (svolto in parte durante le ore curricolari in parte a casa)
6. Presentazione dei lavori di gruppo.

Totale ore: 30h

### **Modalità di misurazione dei risultati**

- Correzione dei testi prodotti
- Valutazione esposizione orale
- Capacità di lavorare in gruppo
- Capacità d’ascolto

### **Ripetibilità**

Il progetto può essere ripetuto da qualunque docente con differenti obiettivi

### **Risorse umane ed economiche previste per la realizzazione**

Non sono previste risorse economiche, solo l’impegno dei ragazzi e la loro disponibilità all’ascolto, alla visione al lavoro di squadra