

## **Plesso e Area Disciplinare di destinazione (Umanistica, Scientifica, Linguistica, Artistica-Musicale)**

Scuola dell'Infanzia - Area Umanistica

### **Titolo**

Scrivere a mano nell'era digitale : dalla penna d'oca al touch screen

### **Sintesi del Progetto (max 170 parole) da pubblicare sul sito d'Istituto**

I bambini e le bambine dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia sono stati coinvolti nel progetto "scrivere a mano nell'era digitale: dalla penna d'oca al touch screen". Il percorso è pensato come ponte virtuale verso la scuola primaria, per scoprire il mondo della scrittura come espressione completa di sé e manifestazione dell'unicità di ogni persona coinvolgendo cuore, mente e mani.

Un viaggio alla scoperta di strumenti diversi (dalla penna d'oca al pennino, alla macchina per scrivere al touch screen) ma complementari che convivono permettendo a ciascuno di esprimersi nel segno grafico.

Il progetto prevede anche la visione delle lettere come opere d'arte, immagini di bellezza, dai capiletterai ai calligrammi alle scritture orientali.

Un modo per stimolare l'osservazione, la discussione e la scoperta della cura del gesto e dell'architettura di ogni singola lettera, perché in fondo scrivere è un po' come disegnare.

### **Descrizione del Progetto**

- **Obiettivi**

- Sviluppare la crescita personale attraverso un processo di personalizzazione del proprio segno evidenziandone l'unicità
- Sperimentare un nuovo approccio alla scrittura che vada oltre "la zona di sicurezza" dell'apprendimento strutturato del pregrafismo.
- Rafforzare il senso critico e collegamenti interdisciplinari attraverso la comprensione del funzionamento degli strumenti per la scrittura nel tempo
- Promuovere un utilizzo "attivo" (e non passivo) degli strumenti tecnologici
- Stimolare la capacità di fare domande e di "imparare ad imparare"
- Apprendere l'esistenza di altre culture attraverso la conoscenza di scritture diverse dalla propria (ideogrammi orientali)

— Educare alla bellezza attraverso il riconoscimento delle lettere come opere d'arte (capilettera, calligrammi) la contemplazione e la gratitudine.

- **Descrizione di dettaglio**

Il progetto nasce dall'esigenza di promuovere la scoperta della scrittura attraverso la storia degli strumenti e le sue diverse forme. Una sorta di percorso museale con momenti dedicati alla teoria e alla pratica.

**Praelectio**

L'approccio è esperienziale con la ricostruzione ove possibile del setting per ricreare attraverso la visione di immagini /quadri un salto indietro nel passato stimolando domande e osservazioni.

**Lectio**

Ogni bambino/a ha avuto la possibilità di "toccare" lo strumento, di provarlo (penna d'oca, pennino, macchina per scrivere) realizzando elaborati personali ispirati ai/dai materiali secondo le proprie abilità e competenze.

**Repetitio**

Per ogni incontro è previsto il coinvolgimento di uno o più bambini per riproporre agli assenti o al gruppo l'esperienza vissuta nell'incontro precedente.

- **Modalità di misurazione dei risultati**

— Autobiografia valutativa (interviste ai bambini su: percorso, modalità di svolgimento del compito assegnato, le emozioni più belle, che cosa hai imparato, come potresti applicare questo nel quotidiano)

— Valutazione del corretto utilizzo degli strumenti e dei nomi degli stessi

— Monitoraggio della scrittura percepita come "compito" più facile (perché è come disegnare)

— Racconti dei bambini a casa (feedback dei genitori)

— Raccolta delle domande spontanee dei bambini su argomenti collaterali (tecnologia: come funziona la macchina per scrivere e come si è arrivati al computer...)

— Osservazione del coinvolgimento del bambino/a durante la visione condivisa di immagini e filmati del percorso.

- **Ripetibilità del progetto da parte di altri docenti**

— Power point con materiale praelectio e indicazioni del setting (organizzazione spazi/materiali)

- Materiale fotografico e video degli incontri
- Elaborati dei bambini
- Strumenti professionali (pennino calligrafico, penna d'oca, macchina per scrivere, LIM)
- Fonti bibliografiche sull'argomento.

- **Fasi di realizzazione**

- 1ª fase: la storia della scrittura e gli strumenti**

- La penna d'oca
    - Il pennino e la scrittura con la doppia matita
    - La macchina per scrivere
    - La lavagna digitale (LIM)

- 2ª fase: le lettere "ad arte"**

- Il foto collage
    - I codici miniati (visita ai documenti presenti nella biblioteca d'istituto)
    - I calligrammi
    - Gli ideogrammi orientali

- 3ª fase: evento finale di condivisione**

- Opera collettiva: i bambini raccontano ai genitori il loro percorso e li invitano a lasciare anch'essi un segno.

- **Risorse umane ed economiche previste per la realizzazione:**

- Due docenti (docente di atelier e docente prevalente)
  - Materiali: penna d'oca, pennino e inchiostro calligrafico, macchina per scrivere non elettrica, carta vari tipi, lim, giornali con lettere da ritagliare.